儒學經緯

儒學經緯序

觀乎天文恆星爲經七曜爲緯察乎地理山嶽爲經江河爲緯學者明天地之理叅人事之變以彌綸天下夫河圖洛書相爲經緯而四象八卦五行五紀之象數備焉十三經二十一代史相爲經緯而窮理盡性叅天賛化之功用興焉經緯之義大矣哉陽園申公以宿學鴻儒嘗薰炙師門經術之傳有自來矣公憂學術之雜而不純憫學者之僻而寡聞於是槪述天人之蘊括盡古今之變作爲儒學經緯一書以牖學者其書始言理氣發冲漠精微之象示動靜運行

之機言天地形體凡體象之方圓躔步之參差與夫四時寒暑五洲氣候之異無不辨述明暢定先儒未定之論言人道推原性情惇叙彝倫以及仁民愛物財成輔相之道言學術以居敬窮理力行爲三綱領而特揭大學之格物致知論語之克己復禮昭示入德之門深斥曲學之僞而歷指道統之傳俾學者知所趨向至若宇宙述贊則上自羲農勛華迄于我
朝上下五千年王伯升降華夷汚隆一治一亂莫不表章而發揮焉曁今世界諸國之風土人情政治制度亦皆傍採收錄而褒貶扶抑之義未始不寓於其

間纂述之意豈徒然哉噫簡編一機杼也文章一絲枲也以理氣人道學術爲經天地宇宙爲緯經緯相須錯綜成文如圖書經史之相爲表裏蓋徒經而不知緯則偏陋而不適於用矣能緯而不本於經則泛濫而終踰大限矣是書也誠學者之指南牖蒙之明鑑詎可但爲一人之私有而寶藏而已哉公於是時受命學部教誨諸生賁飾笙鏞之治樂育菁莪之才以陶鑄作成爲己任儘一代宗匠也一日出此書以示余余三復興嘆不敢賛一辭蘇文忠曰嘉祐末號稱多士歐陽子之功爲多今若刊行是書公諸

一世以資學殖則其功將不下於歐陽子豈非斯文之大幸耶遂付之剞劂氏

歲丙申梧秋通政大夫學部編輯局長兼叅書官李庚稙謹序

序

古昔聖人之用慮與立言其可知矣當慮而慮所不必慮者不慮也當言而言所不必言者不言也惟其慮與言之間能以至簡而御天下之至繁能以至易而御天下之至難簡易而天下之能事畢何則所執者一故也世級一降人事漸瑣人智漸鑿於是乎有盡心以爲慮而慮聖人之所不慮者有盡說以爲言而言聖人之所不言者方且悉能竭奇探深騁遠條目名號不翅十百千萬之多而人之見者亦往往爲之驚駴眩惑猶若越聖人而過之者然不知彼十百

千萬有不出於一者乎旣其出於一則向所謂聖人之不慮者安知不昭昭慮而所謂不言者亦安知不已斷斷斷言也乎學部大臣陽園申公在海島時著有儒學經緯一書間以示余而且命爲序其書凡五門一曰理氣二曰天地形體三曰人道四曰學術五曰宇宙述贊其中老佛陸王識趣之異西人推測之奇歷代政令之變以至五洲風俗之不齊莫不辨其是非審其長短著其晦明折于至要會于全體俾學者曉然知天下之道雖千端萬緖無能出于吾儒一本之旨有似吾之言者是以感歎而不能終辭也第

公自南歸以來時形變異其述贊等篇之可補書者不一然顧公亦多事而未暇爲也并書以諗覽者

建陽元年舊曆丙申七月二十二日中樞院叅書官

金澤榮序

儒學經緯

陽園申箕善 著

理氣

理者凡物所以然之故與其所當然之則也沖漠無眹萬象備具具於物而不雜於物載於氣而不雜於氣渾全微妙不可名狀以其在裏而精者故謂之理

理字在經傳不多見惟易大傳有曰窮理盡性中庸有曰文理密察孟子曰理義之悅於心猶芻豢之悅於口其他諸子之書間或見焉而大抵不過爲條理理治之訓也至宋儒闡明性理而後理字

始尊

衆理之摠會曰太極以其湊聚極至無以尚之故强名之云爾

易大傳曰易有太極周濂溪衍爲圖說遂爲理學家一大話頭其實不過理字之尊號耳無他新奇怪僻之義而學者或過求於高遠至於俗儒之謏陋者乃以濂溪圖陰陽圈爲太極而以太極圈爲無極遂謂太極之上復有無極（濂溪所謂無極云者即以太極本無形狀故更名之曰無極爾）市帖壁圖種種傳訛鄙俚錯妄更不可道殊可歎也

氣者動靜運行之機也載理而行運於形器之中動則爲陽靜則爲陰盈於天地之間往來轇轕紛綸交錯者皆氣之爲也

氣之精靈謂之神能主宰萬物爲變化生成之主在天則爲帝在游氣則爲鬼神 屈爲鬼伸爲神

形者氣之所鍾而成也凡有貌狀可見者是己天之廓然地之隤然皆形也

一氣旣分陰陽對待而象生焉流行不息畱節加倍而數生焉

天一生水地二生火天三生木地四生金天五生土

水火木金土謂之五行

邵子曰日月星辰天之四象水火土石地之四象

一分爲二陰陽是已二分爲四四象是已四者象之定局者也凡理氣之蘊形器之成惟四而已以言乎方位則東西南北以言乎時序則春夏秋冬論天道則謂之元亨利貞論造化則謂之生長收成無非合之爲一而析之爲四其以五稱者並舉中央爾水火木金土是也由玆以往凡色之有青朱白黑黃聲之有宮商角徵羽味之有酸醎辛苦甘氣候之於雨暘燠寒風物蟲之於鱗介羽毛裸

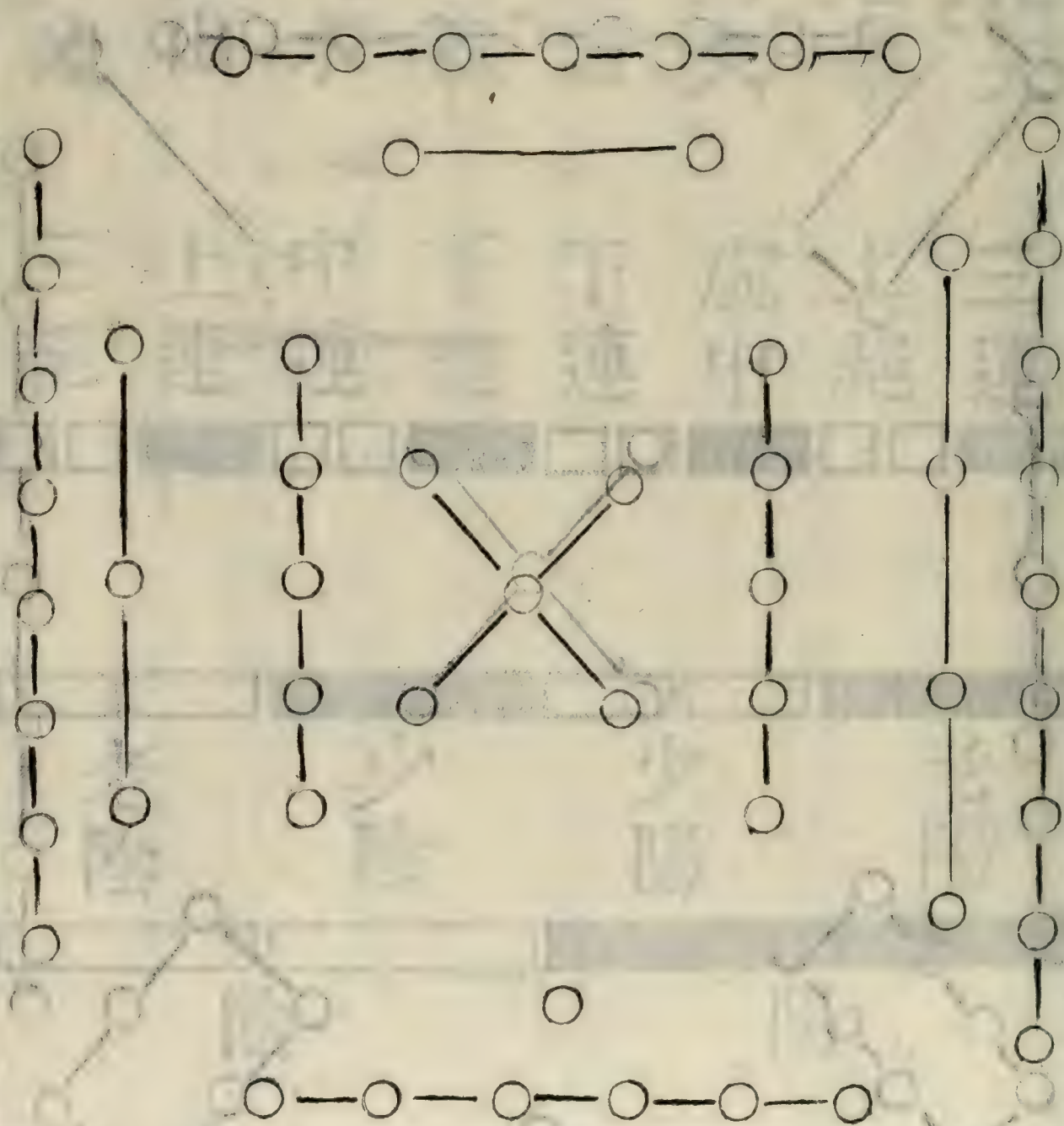
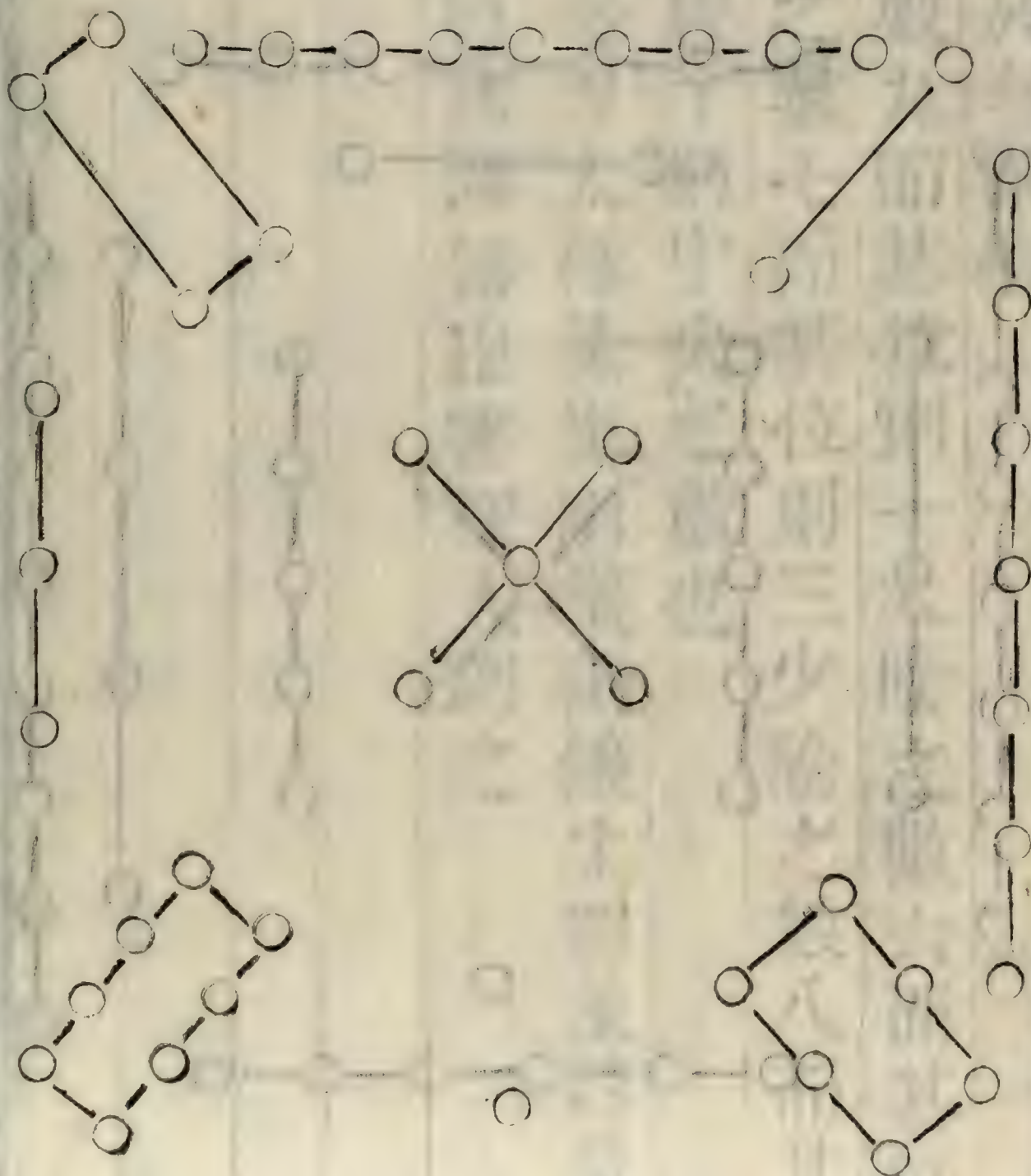
皆以五成數亦莫不合之爲一而析之爲五曰四
曰五數雖差而理則同猶河圖之十洛書之九各
成其用而實不相悖也則洪範之五行邵書之四
象雖各有所主而其歸則一而已皆所以包括造
化該盡象數一言而可以見天道之大綱者也此
外佛家有地水火風之論泰西人有水火土氣之
論雖與吾儒說不同亦各有見智者傍通而取捨
焉可也

數起於一偶於二成於三演於四大成於五申於六
七八九終於十引而伸之以至於百千萬億皆以十

倍之而至於無窮焉

太陽之數九而其位則一太陰之數六而其位則四少陽之數七而其位則三少陰之數八而其位則二五與十則中央之數也

易大傳曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦又曰河出圖洛出書聖人則之

河圖

洛書

兩儀四象八卦圖

一乾天	二兌澤	三离火	四震雷	五巽風	六坎水	七艮山	八坤地
三連	上絕	虛中	下連	下絕	中連	上連	三絕

老陽	少陽	少陰	老陰

陽	陰

河圖洛書者天地自然之數也昔在人文肇開之時天示其象以授聖人圖之數終於十書之數終於九圖之理圓書之理方圖爲體而書爲用圖爲經而書爲變圖者先天之數天之道也書者後天之數人之事也聖人則之畫而爲卦其數終於八蓋自一而二自二而四自四而八而陰陽交錯剛柔相盪造化之機備矣其位止於三蓋自一而二自二而三而天地定位人在其間三才之道成矣由是而八衍爲六十四三重爲六引伸觸長變化萬端可以經緯天地之道作成人物之用其說備

於周易而其理不外乎方寸善學者潛心研究於斯三圖其亦思過半矣

氣有爲而理無爲形可見而氣不可見神也者配理而命氣者也理奧而神妙氣顯而形著

凡物莫不有是形莫不有是氣莫不有是神莫不有是理天地之大不過此四者而已一塵之微亦無不具此四者

理純乎善者也氣本善而其流也有不善氣之所流理亦隨而變焉萬物之生稟氣各異淸濁分焉美惡殊焉

雖然理通而氣局是故萬物莫不以理爲宗不善者善之過不及也是故萬理莫不以善爲本惟理無上惟善無對

天下之理無有不善氣原於理故其本也亦無有不善然氣著動物也往來流行錯綜萬變於是乎有過不及之差而不善者生焉是故氣有清濁物有姸醜人有善惡天時有乖和人事有吉凶世有治亂之異道有邪正之分其初也由於氣之差而及其旣差也理亦隨而變焉若本然者蓋氣有陰陽陰陽者動靜之名也其初也無非至善之理而

及其部分對待之後區域各別陽爲剛明之主陰
爲柔暗之主剛明者易以爲善柔暗者易以爲惡
然則善惡之分自陰陽肇判而始矣若可以兩相
對待與生俱生者然原夫惡之所由生則不過曰
善之過不及而已非善惡何從生譬之水本淸者
也及其動盪泥汚則斯濁矣然其本淸而已譬之
木本直者也及其盤屈旋轉則斯曲矣然其本直
而已則萬理之莫不以善爲本此可見矣夫陽數
一而陰數二是故天下之氣善者少而不善者多
善爲本而惡爲流是故天下有純善而無純惡以

氣而論則善者爲善而惡者爲惡局而不通矣以理而論則物物皆有本善之體惡者可變而爲善局者可通而爲一故曰惟善無對惟理無上

○按黃勉齋發形氣神理之論誠不可易之定論也自形而氣自氣而神自神而理由外及內由粗至精節節而深疊疊而隱非造道之深無由見其蘊奧也可見者形也故常人之所見惟形而已過此則見氣見氣者智者也過此則見神見神斯見理矣見理與神非聖賢不能盡之非其高遠而難見以其在裏而精深也故惟躬行心得精義入神者

爲能見之是故聖人罕言性命而今之儒者開口便說理氣其所謂見理者不過模像彷彿懸空說夢而已非實見也高談大言連紙累牘辨同詰異執端角勝以爲問學之大諦斯文之能事縱使億中猶無益於實學而徒長騖外自勝之弊况無知妄作非常醜差者乎初學只當略識其名目而徐使自得可也兹據先賢定論而折衷以管見略書數則於右以資蒙士之見聞云

天地形體

天體至圓內包地球周圍三百六十五度四分度之

一　天體本無度數可言以日之周天日數分定日行凡三百六十五日四分日之一而一周天故天圓亦云三百六十五度四分度之一則日之一日所行爲天之一度

地形亦圓處天之中若氣毬然故曰地球天包地外地在天中若鷄子之白包黃此善喩也

古語云天圓地方此語其德爾圓動方靜方圓者乾坤之理也後之儒者乃以爲形體如此遂謂天形圓而地形方數千百年仍爲定論其說謂地形

如方板然泛於水上水在地之下面與四方而天包水外人之所居惟地之上面而已此其爲言蒙陋謬舛殊可羞也據理而言則爰初開闢之際輕淸者浮於外而爲天重濁者凝於内而爲地夫由中而散於外其形必圓也由外而輳合凝聚於内築堅成形者其勢亦何以不圓也是故鍾氣而生自然成形之物摠無有不圓者其勢然也惟人之造器乃多方者是知圓者物體之自然方者人事之成法如圖圓書方爲先後天體用之別也則大地之生何以便成方板之形也耶況天也者地外

之氣非別有一形者地形方則天亦隨而方矣其可乎哉五行之中水土爲重所以成始而成終者也地球之生水土相錯而成形環球一圓或水或土水處無人土處人居無有背面上下之別固其理也乃曰下面及四方都是水而地板泛於水上此無他局於見前上下之勢以爲地之下面勢必倒懸不可居又嫌其空有地面而不居也遂謂下面都是水也又以恒言四海之說遂謂四方亦是水也嘻此與兒童之見何異人物之生戴天履地所戴者爲上所履者爲下無前後彼此之殊焉有

正倒之可言乎生氣凝聚團成一球凡有地面豈有不生人物之處試以蟻環懸球譬之則可明矣所謂四海者古人之泛言耳雖據中州而言只東一面南半面有海而已何曾四方皆水耶此固不難辨矣據古今明證而言則古人云南極入地三十六度北極出地三十六度此據洛陽嵩高所見而言耳自此而北則北極愈高而南極愈低自此而南則南極漸高而北極漸低若使地形方如平板則無論南北遠近所見天象宜無分毫之差而今乃如此則非圓而何南北極之差有明證焉唐

玄宗開元初年命日官測天於南北北至某州北極出地四十餘度南至某州北極出地未滿三十度南過交州則南極入地纔二十度許而見老人星下衆星燦然皆北方所未見明太宗北征南望北斗歷代以來此類甚多載在正史只一老人星我國唯濟州見之自此以北則漸不得見苟使南北極出地入地局定不易則豈如此乎蓋中州及我東俱在地中之北三十餘度之地所以有出地入地之別而若地中一帶則南北極俱在地平矣過此而南則南極出地而北極入地餘可以類推

也近自中國始通泰西利瑪竇諸人倡明地球之說且諸國機巧日滋航海梯山遍環地球遂以所見圖傳天下夫夫皆見英法美諸國乃此土對面與斜隅陋儒所疑倒懸橫立之地而接迹中國交通東邦已有年所今則中州各國雖婦孺皆知地球之圓固無足多卞而獨我東撲陋少見知此說者鮮矣寧不可愧也哉

天有南北極極者不動處也二極不動而全體旋轉如車之轂不動而輪輻轉於外也繞地左旋常一日而一周焉

南北極相去之半謂之赤道赤道天之中也

日月所行謂之黃道半出赤道之北半出赤道之南

日月之輪亦圓如球日陽精月陰精日者明之主也

日行從黃道右旋一日行一度凡三百六十五日四分日之一而一周天是爲一歲之朞二十四節候之定限也

日行一周天爲一朞天本無形何以驗其一周也以恒星而驗之也假如今年冬至日在箕宿自後日差一度至明年冬至復至箕宿是爲一周而其積凡三百六十五日四分日之一也黃道半出赤

道南半出赤道北冬至時日行極南北距赤道二十四度自後漸差而北至春分時則與赤道交又漸差而北至夏至時則日行極北南距赤道二十四度自後復漸差而南至秋分時則與赤道交又漸差而南復爲冬至矣衆人徒見日之出於東而入於西以爲日固左旋不知日輪麗天而天乃左旋故人見日亦左旋耳若論日行則當以其與天相違爲驗而日躔日差而東則可知其實右旋也

月與五星皆然蟻行磨上之喻最近之也

月行從黃道右旋一日行十三度十九分度之七凡

二十七日有奇而一周天二十九日半強而與日會
日月之一會爲一月十二會爲一歲也
月行凡二十九日九百四十分日之四百九十九
而與日會十二會得三百五十四日九百四十分
日之三百四十八此一歲十二月曆數也夫以日
之一出一沒爲一日以日之一與月會爲一月以
其十二會爲一歲此曆家之常法也月有三十日
歲有十二月三百六十若一歲之成數也然計其
實則一月之數乃二十九日半強也故月有大小
之別而十二月之數不過三百五十四日九百四

十分日之三百四十八則此卽一歲也而一歲之
朞則乃日之周天三百六十五日四分日之一也
視十二月之數多十一日弱矣此閏之所由生也
星有經有緯經者二十八宿與凡恒星是也緯者金
木水火土五星是也
角亢氐房心尾箕爲東方青龍七宿斗牛女虛危
室壁爲北方玄武七宿奎婁胃昴畢觜參爲西方
白虎七宿井鬼柳星張翼軫爲南方朱鳥七宿謂
之二十八宿凡恒星麗天不動而其繞地左旋一
日一周則從天運也是故凡論天行者皆以恒星

爲驗然以歲差觀之則恆星亦非不動者歲差者日躔及昏中之差也如堯時冬至日在虛昏中昴今冬至日在箕昏中室則恆星之亦右旋而行可知但其行甚遲故人未覺耳今現行九重天圖謂恆星四萬九千年一周天未知是否（據歲差則此說似緩）金爲太白木爲歲水爲辰火爲熒惑土爲塡五星亦從黃道右旋金水與日先後一年一周天火二年一周天木十二年一周天土二十八年一周天

地周九萬里地面水占十之六有奇土不及十之四

地周九萬里二百五十里當天一度是故自南而

北二百五十里則北極高一度自北而南二百五十里則北極低一度地之有水土猶人之有血肉水爲血而土爲肉也山嶽之峻地之骨格也江河之縈地之脉絡也

日之長短寒暑變焉寒暑之變四時成焉

日之有長短由南北極出地入地而然也若赤道一帶地面之中正當天之赤道下故亦稱赤道則南北極俱當地平雖日行極南極北之時亦無長短之差故無寒暑之別四時之異矣自此以北北極漸高南極漸低天體南傾故日行北陸之時出於寅方繞過天中而

入於戌方此爲夏至而晝長夜短受日氣多故天氣極熱日行南陸之時則出於辰方低過南天而入於申方此爲冬至而晝短夜長受日氣少故天氣極寒日行赤道之時則出卯入酉晝夜均而寒暑平此則春秋分也卽今中州與東國一帶之地皆如此而自此愈北而夏則晝愈長夜愈短冬則晝愈短夜愈長唐史載骨利幹國煑羊胛纔熟而日復出者卽是也然此其夏日之候爾若冬日則煑羊胛纔熟而日復入耳至於北極地之當天北極下者亦稱北極則天體倒竪傍旋赤道爲地平赤道以北常見

不隱赤道以南常隱不見春分時日出直至秋分始入至明年春分乃復出則半年爲晝半年爲夜矣自赤道以南則正與此相反天體北傾故日行北陸之時出於東北低過北天而入於西北則晝短夜長天氣極寒而爲冬至日行南陸之時出於東南繞過天中而入於西南則晝長夜短天氣極熱而爲夏至至於南極則赤道以南常見不隱赤道以北常隱不見秋分日出春分日入此所謂春秋分以北地節候言爾若以南地節候言則亦當云春分日出秋分日入亦爲半年晝半年夜矣今有現行地球圖可攷而知也蓋地之前後

晝夜相反地之南北四時相反其勢然也寒暑之變固係日之長短然赤道之近多熱而少寒極南極北多寒而少熱如北洋諸國夏日雖極長而天氣之寒猶似此地之初冬日候何也日光有正臨斜照之不同赤道之近日常行于中天其光正臨故得熱氣多極南極北則天體傾斜日行常繞於地平之上其光斜照故得熱氣少若南北極之地則去日甚遠至於半年爲夜則天氣寒洌海水常凍有北冰海南冰海之稱人物不生舟車不通焉然則寒暑之所由變在其地則隨日之長短在南

北則隨日之正斜近遠不可不知也

月受日光爲明日之所照其光常圓人在下望之有弦望晦朔盈虧之變耳

月球瀅淨日光照之卽有光日天在外月天在內月常在日下合朔時日月會于同度月球正在日球之下日光照其背其光固圓然人在下地但見球面不見球背故月都無光及初一二日之後月離日數十度則圓光所照少露於球面人見其少露者如畫眉卽所謂生明也及初八九日之時月離日九十餘度則日光斜照月球圓光半在球背

半在球面人見其半光之在面也謂之上弦及三五之期日月正相對日光全照球面而人得以見其圓也是謂之望過數日則月躔復少差而前圓光微轉而入球背而球面邊角（即朔後初受明之處）已失明矣人見之以爲缺也至於二十三四日之際月行漸進去日復九十餘度而斜受日光則圓光又半在球背半在球面（背面各一半皆上弦時所未照之處）漸乃下弦矣

自此而漸近於日復與日會則球面之光漸捲而盡歸於球背乃晦盡合朔之時也合朔之時日月之會東西同度南北同道則月球遮日而爲日食

非日之失光乃爲月所掩而人不得見耳望之時

日月之對東西同度南北同道則爲月食蓋日大於地地大於月而月去地日去月皆絕遠日月雖相分東西未嘗爲地球所障而月得常受日光至望之時東西同度南北同道然後地球正在日月之中間日爲所掩而月不得受其光故爲月食也其蝕痕之圓卽地球之影爾其朔而不日食望而不月食者皆東西同度而南北不同道也

天氣也地形也地靜而不移天運而不息形氣相依動靜相須故能悠久而無疆焉日月代明山川吐氣

上下交感陰陽互成故風雷雨露霜雪興焉草木禽獸人物生焉造化發育芸芸而不窮焉

地上空處皆是氣氣卽天也非徒日月星辰所住之處爲天自地以上至于蒼蒼皆天也其所以蒼蒼者氣之所積遠而望之則見其蒼然也如山之遠者望之則蒼水之深者俯之則蒼皆積氣之色也天地間不容髮天運而不息故地得常居其中而不移焉非氣則形不能成非形則氣無從生形吐氣氣涵形相附相資循環無端所以廓然隤然亘萬世而不少變焉天主生地主養天氣下降地

氣上升二氣交感化生萬物而日月以陰陽之精
潤暵下土山川噓燥濕之氣宣揚上界氛氲交盪
磨軋融結陽動於陰之下則奮而爲雷陰蓄於陽
之下則宣而爲風地氣蒸上薄於天氣之寒則爲
雨天氣澄下融於地氣之温則爲露露結則爲霜
雨凝則爲雪山川之出爲雲爲霧日月之映爲虹
爲霞皆所以爲發潤培息生長收成之具者於是
鍾而生物植者爲草木動者爲人物上焉者輕清
而爲飛禽中焉者重濁而爲走獸下焉者昏冥而
爲潛魚其得清通秀正之氣戴天履地爲萬物之

靈者曰人始焉氣化終而形化往者過來者續生生不息焉

邵子曰三十年爲一世十二世爲一運三十運爲一會十二會爲一元一元十二萬九千六百年爲天地之一終始也

元會運世蓋因歲月日時推而長之也十二時爲一日三十日爲一月十二月爲一歲引而伸之又以三十年爲一世十二世爲一運運三百六十年三十運爲一會會一萬八百年十二會爲一元是爲天地一生一滅之周也元會運世亦皆以甲子

塡定其說載於經世書而大槩以爲天開於子會之半地闢於丑會之半人生於寅會之半至戌會半人物俱閉亥會半地滅子會半天消消而復長間不容髮蓋日有晝夜月有盈虧歲有春夏秋冬人物有生死草木有開落凡鍾氣而生者氣盡則必死陰陽消長闔闢循環有物之常理也天地亦有形之物不應長在而不變一聚一散周而復始固其宜矣一氣常在聚則爲天地散則混沌然形雖滅而氣未嘗熄也故子會之半消滅纔盡而旋復開闢如坤陰方極於上而復陽已生於下無一

息之停也

○人生受天地之氣處天地之間天地之形日月之運卽吾家事不可不知而近世儒者類皆置之膜外闕焉不講厥或講之著亦多因謬襲陋不免醉夢之歸誠可歎也蓋天高地闊莫窺際涯而風氣古朴知見未開所以推測之術一向拙陋雖先達大賢猶不能見其形體之眞識其運行之詳議論糢糊形影俱晦千載以來滔滔說夢降及後世風氣漸開智巧日滋且泰西諸國精通象數妙於推測自通中國其說遂行於是六合之蘊兩儀之

運畢露無餘遂成一大公案玆舉其大者著錄如
右觀乎此則庶乎其不迷矣而凡屬先儒所論天
圓地方日月左旋天傾西北地傾東南嵩高爲天
地之中與夫鄒衍九九州圖扶桑咸池其他種種鄙
俚之說可以一洗而不足卞矣今據九重天圖地球
之外有三重氣域下域暖中域冷上域熱氣域之
外有一重火其氣烘熱物著則焚火域之外有九
重天第一重月輪天第二重水星天第三重金星
天第四重日輪天第五重火星天第六重木星天
第七重土星天第八重恆星天第九重宗動天八

重天皆右旋而惟宗動天無星無迹內包八重繞地左旋一日一周云而諸天距地之遠近七曜球體之大小皆詳備焉今雖不敢輕信而其推測之由考據之證必有其說矣但近日西人之論復有與此絕異而新怪可駭者其說以爲太陽居中不動地與月五星拱而環之地一日自轉一周而行一度積一朞而一周日地球亦受日光生明自遠望之亦猶月耳月與衆星皆爲世界人物生焉此說極可驚異乃人夢想所不到洵如是則地球直天圜中一塊小物而已不足以與天對稱而太陽

處天之中爲萬化之主矣其可乎哉雖然以西人推測之精屢千百年積費智巧至于今日號稱定論者不應無據而醜差也今則著爲成訓牢不可破中州天文館以是說爲月課要之非謏陋寡見不嫺象數者所能辨破亦安知吾儒終滯舊見猶不免夢中說夢耶東方書籍未廣不得其說之詳象緯之家亦未有專心究此者此論之定當俟百年也元會運世之說始自康節後儒或有訾毀方家類多歧說（如太乙歷法所謂一千十五萬五千八百年者）然一生一滅之理要不可誣也然今茲之論惟耳目所限思慮

所及而已若九重天之外不省復有何物謂之無物則安得以無謂之有物則不知又將何極耶一生一滅固是循環之理而天地之生必有建始之日謂之無始則安得以無謂之有始則其前又是何時耶不可以極亦不可以不極先賢雖云天體無外陰陽無始只此無外無始四字不可解說雖然謂之有外有始則亦無所止泊此蓋耳目所未逮思慮所未及故雖罄竭心智而終不可得以知也古人所謂六合之外存而勿論誠知言也

人道

人受天地清秀之氣以生人也者萬物之靈天地之心也

衆物皆得氣之偏塞惟人稟陰陽之秀五氣之正藐然中處管領萬物蓋天覆地載化機玄遠純陽純陰各主一偏雖能生物而不能成之斯人也兼得天地之氣獨主靈運之妙參贊化育變理品物凡天地之所欲爲而不能爲者人皆爲之所謂財成天地之道輔相天地之宜者故曰萬物之靈天地之心也

人之生也軀殼謂之形運用謂之氣靈覺謂之心心

之所具之理謂之性

在天地爲形氣神理在人爲形氣心性

頭腹象天地耳目象日月四肢象四時五臟象五行

此人之形也

頭著於外如天腹藏於中如地目以照物明發於表如日耳以收聲明隱於裏如月又左目爲日右目爲月四肢左肱爲太陽右肱爲少陽左股爲少陰右股爲太陰五臟腎爲水肝爲木心爲火肺爲金脾爲土又如六腑爲陰數九竅爲陽數手足拇指之二節象兩儀餘四指之各三節象十二月其

各有長短象四時日之長短背爲陰腹爲陽血爲水肉爲土骨爲石毛髮爲草木易說卦首爲乾腹爲坤足爲震股爲巽耳爲坎目爲離手爲艮口爲兌以象配之似當鼻爲艮手爲巽而今如此未可知也醫書十二經脈三百六十骨節皆有所應是皆陰陽之所鍾理氣之所蘊自然符應而成者也

氣行乎形之中呼吸屈伸視聽言動凡日用作爲皆氣也

心者氣之精爽虛靈不昧以具性體而應事物者也

心之所宅卽五臟之一而其氣清爽靈通主宰一

身照燭萬物蘊太極之全理而應事變於無窮放之則彌六合卷之則藏於密譬如太陽中天無物不燭明鑑掛壁無微不照是爲命氣之帥而載性之器也人之所以能與天地參者洵由於是也

渾然全具泯然無迹載於心而不與心存亡體於氣而不與氣晦明爲形氣心之源而蘊於形氣心之中

專言則一理分言則爲仁義禮智信者性也

性之爲字從心從生乃與心俱生者也古者以人氣質之帶理者混而命之曰性而未嘗單擧其理故性字不甚尊如論語一部只有性相近也之性

而亦混氣質而言則其本來字義可見矣及子思說天命之性孟子道性善始漸主於理然觀孟子論牛之性犬之性則又依舊是帶氣而言也至後世性惡善惡混之說出然後有宋諸賢欲辨其謬而明其本源之善也伊川遂謂性卽理也橫渠又分本然之性氣質之性於是性字遂升而爲理而不與形氣雜雖失字之本義而誠爲極本窮源之論矣古今之言性不同故後人之論說多歧只如近世湖洛異同之辨雖紛紜乖張爲千載難决之案然其實固不難辨據古性字而言則湖說爲是

糊說雖論今性字而考其歸趣乃是古性字據今性字而言則洛說爲是蓋古之文字訓說皆平近易知故性字本義亦如此如今世俗恒言性稟天性之稱皆古性字義也如欲極本窮源分別形氣心性之界限則只當依宋儒說以人心所具純至之理爲本然之性而凡古性字帶氣而言者降爲氣質之性也此節所論亦今性字義也仁者生之理屬木義者斷之理屬金禮者節之理屬火智者知之理屬水信者實之理屬土仁禮屬陽天之健也義智屬陰地之順也信則兼陰陽該健順性之爲體備斯五者隨感而

見然惟仁兼五性何也天地以生生爲主而人之性亦惟生之理也義者生理之有斷制者也禮者生理之有節文者也智者生理之有分別者也信者生理之眞實而無僞者也均是一理而隨處異形故有五者之名爾其實皆仁也如天地之化雨露霜雪無非春生之理聖王之政慶賞刑戮無非生物之道蓋生生不已其道必窮故必裁制翕藏分限嚴截而後其道有成而生之理不竆焉則其裁制翕藏乃生理之所住而仁之兼包乎五性斯可見矣

心之感於物而動者謂之情四端七情是也商量計較者謂之意心之所之謂之志皆心之發也凡心之所發原於性理之正者謂之道心出於形氣之私者謂之人心

惻隱仁之端羞惡義之端辭讓禮之端是非智之端爲四端喜怒哀懼愛惡欲爲七情心體瀅然靜則萬理森然及物接於外則其應如響發而爲情

欲志意故曰心統性情愛親敬長好善惡惡之情皆原於性理之正性理者天下之公也故曰道心

目之欲色口之欲味四肢之欲安佚皆出於形氣

之累形氣者一身之私也故曰人心道也者事物所當然之則也循性理之本然行之於日用之間則事事物物皆有當行之路以其猶路也故謂之道

父子之有親君臣之有義夫婦之有別兄弟長幼之有序師生朋友之有信此人倫之道也

父子骨肉之親人非父母身無從生生育之恩與天罔極是故凡係恩愛之屬父子爲第一君臣以義而合天之生民無主則亂人之一日得生於世莫非君恩是故凡係分義之屬君臣爲第一夫婦

則二姓之合生民之始乃陰陽對待天地交泰之至理妙用生生之源都在於是人類之所以成始而成終者也至於兄弟長幼則尊卑自然之序秩然而不可亂者也若師生朋友則所以立教輔仁成就四倫之具雖非天性之親其恩義之隆當與君父並駕而兄弟同倫矣父子主仁屬木君臣主義屬金夫婦主別屬水兄弟主禮屬火師友主信屬土古者師生不入於五倫蓋三代之時治隆教明司徒之職典樂之官皆掌民教成就人才則師道在於君所以不別立倫自周之衰道統在下則人

必從師而學不可不特立倫紀而其以道相合成就四倫政與朋友同類則其並爲一科無疑矣五倫之中父子君臣夫婦爲三綱又君師父並稱生之族然其親之至近而恩之至篤莫如父子是故孝爲百行之原猶仁爲四德之首也

貌之恭言之從視之明聽之聰思之睿此踐形之道也

貌言視聽思卽洪範五事貌屬水言屬火視屬木聽屬金思屬土推此以往凡九容九思行住語嘿之節衣服飲食之度纖細微瑣莫不各有當然之

則者皆形身之道也

親親而仁民仁民而愛物此應事接物之道也

人生之族自父子兄弟以往逮于宗黨外姓無服之親親親之道以漸而殺蓋親親之理由於自己父母者自己之所從出子者自己之所出是故父子天倫至親而爲親親之最先祖者生我者之所從出兄弟者生我者之所出孫者我生者之所出是故祖孫兄弟爲父子之次推此以往至于高曾功緦袒免無服皆視去自己遠近而親疎有差焉雖有淺深厚薄之別而孝友睦婣之道未嘗替焉

者於自己無非生之族也仁民愛物亦自此以推民者與吾同類者也固所當仁是故君人者職在養民爲官者志存濟物鄉人亦有任恤愛衆之道而其施之亦有序焉人君視大臣如心腹視百官如手足視萬民如赤子鄉人親隣里而疎秦越者卽其遠近之殺也物者與吾同受天地之氣者也固所當愛是故王者重虞衡之政庶人務畜牧之業而君子遠庖廚焉而其間亦有輕重先後之等矣是三者卽爲仁之事而仁之所窮必有義以斷制之不惟等殺之有差亦必刑威之並行如制度

設法俾民有畏賦歛服役食民之力用刑罰動干戈以征民之不服者服牛乘馬以食其力驅虎豹遠猛獸以避其害甚至於刈草伐木弋禽殺牲以爲祭祀賓客口腹身體之養者皆是也此固因勢制事合乎天理之宜而仁民愛物之意未嘗不行乎其間卽所謂仁之斷制爲義者也自親親而仁民自仁民而愛物無非性分之所固有職分之所當爲張子曰民吾同胞物吾與也古之賢人君子雖窮居草萊其志惓惓乎廣濟蒼生與物同春者非其強爲大談其實天地間一事一物自無不屬

自己故也

大而六合之內小而一塵之微莫不有道存焉遠而千世之久暫而瞬息之頃道未嘗息焉故曰民之秉彝有物有則又曰道也者不可須臾離也

性所以然也道所當然也性與道無爲而心有爲心也者配性揆道而命形氣者也心本善性與道純乎善者也

形氣之所鍾有淸濁美惡之不齊此所謂氣質之異也濁與惡者爲不善氣質之不善心與性亦隨而變焉是以衆人蚩蚩汩於物欲過生惡滋而行此道者

鮮矣

天地之氣既有善不善故人之稟氣亦有淸濁美惡之不齊淸濁屬氣美惡屬質氣陽而質陰也衆人既得其濁且惡者則心與性爲其所蔽且心之活動善走者隨其氣之偏而逐物於外凡聲色臭味之欲利害取舍之念紛然交攻於中於是遂有過不及之差而過惡生矣如仁之差爲懦弱義之差爲殘賊禮之差爲佞媚智之差爲譎詐信之差爲固滯是也性雖純善一落於氣質則爲其所拘此所謂氣質之性而性惡性混之說所由起也

惟聖人得其氣之淸且粹者盡心全性而率此道焉於是爲之禮樂政法以敎天下後世之民使過者俯就而不肖者企而及焉此敎之所由興也

子思子曰天命之謂性率性之謂道修道之謂敎

學術

學者將以盡人道也爲人者職在盡人之道道具於身而氣私蔽之故無以自盡必學而後能盡之學者知而行之之謂也

人之不可不學如男耕女織是職分當爲之事非爲修天爵以致人爵非爲藉德業以要令名亦

非爲積德累功以至於爲孔爲孟惟爲吾當爲而已知爲人子吾當孝爲人臣吾當忠接人不可不以禮處事不可不以義忠孝禮義是吾職分不可不爲之事故吾斯爲之旣將爲之而智不足以識忠孝禮義之理力不足以體忠孝禮義之實則欲其識而體之而從事於學焉者亦吾職分之不可廢者故吾斯學焉人之所以爲學其故如此而已了無他也人能知此則學之非奇貨異物爲人茶飯而不可闕者可以曉然矣噫此理不難知也而世之人多昧於此學者不免帶累流俗指以爲異

道術日壞而實學將泯可爲寒心凡學者立志之初必須明見此義知所以爲學之由然後進德修業將見實效不然大本旣差病根莫醫末流之弊反不如無學也

居敬窮理力行此三者爲學之綱領也

居敬者所以存其心也心不存則萬事皆虛學無基本故必以居敬爲主窮理者所以致其知也知不至則行無以自力故必先窮理居敬窮理將以行之也故終之以力行爲學之道不出乎此三者

程子曰主一之謂敬無適之謂一

心體活動出入無時頃刻萬變苟不操而存之一任其放去則紛紜馳騖何所不至萬惡皆從是出而知行之功皆無以下手故學者必居敬以存其心敬字之見於經傳者舊矣尚書之贊堯德首以欽之一字爲開卷第一義而皐禹伊傅周召之陳戒垂謨未嘗不惓惓於敬易文言亦曰敬以直內而論語之言敬字不一而足仲弓則特說居敬二字居之云者宅於斯而須臾不離之謂也且論語之出門如賓使民如祭中庸之戒愼恐懼皆居敬之方也至程子而又明著其訓曰主一之謂敬無

適之謂一蓋言有事則心專於一事無事則心無
所走作如當食則心專於食而不適於他當言則
心專於言而不適於他接人則心專於接人而不
適於他務讀書則心專於讀書而不適於外物者
動時之主一無適也事物未來耳目未接之際則
心體湛然而虛靜寂寂無紛起之念惺惺無昏昧
之失者靜時之主一無適也如此然後心得其所
而學有基本故曰居敬以立其本敬也者徹上徹
下成始成終之功也朱子曰敬字之訓惟畏爲近
之蓋原其字義則只是謹畏不放過之謂也惟其

謹畏而不敢放過然後可以使此心主於一而不他適非別有把捉住持之術也此在學者之體驗而自得其方未易以言語文字形容也

大學之致知格物窮理之事也

凡事不知則不能行如目不見地則足無所措趾學者必先窮理理也者凡物所以然之故與夫所當然之則也如父何爲而必孝也君何爲而必忠也必有所以然之故也頭何爲而在上也足何爲而在下也必有所以然之故也天何爲而高明也地何爲而博厚也水何爲而寒也火何爲而熱也

是必皆有所以然之故也事父宜如何而可也事

君宜如何而可也必有所當然之則也頭之容如

何而可也足之容如何而可也必有所當然之則

也用天道因地宜鑽火飲水皆如何而可也是必

各有所當然之則也所以然之故體也中庸之所

謂隱也所當然之則用也中庸之所謂費也人之

所要知者不過所當然之則然不究其所以然之

故則無以見其所當然之則也夫理有表裏精粗

故知有淺深虛實人之秉彝良知無間賢愚故雖

凡夫猶能知其粗且淺也理之奧妙隱璺不可限

量故雖賢者不能盡其精且深也世之人皆知君之當忠父之當孝而能忠孝者甚鮮焉何也由其所知者但在粗且淺而不能及其精深也能及其精深則所謂眞知也眞知也者如知火之必焚知水之必溺傷於虎者之知虎之可畏也苟能眞知則雖欲不行不可得也故朱子曰因其已知之理而益窮之以求至乎其極已知云者表也粗也其極云者裏也精也益窮之以求至云者卽格致之義當思之又思格之又格漸次透入觸類喩解始難而終易始窒而終通以至積久而貫通焉則豁

然如冰消雲捲沛然如泉達刃解此所謂物格知至而孔子之四十而不惑者卽此境界也但物理有緩急緊慢之不齊當先其緊急而後其慢緩若世間零碎猥雜之物理中庸所謂聖人之所不知者則固不可逐一窮格浪糜歲月也格物之工無時不可接物則卽事而窮究靜坐則聚精而思索皆不可廢然惟讀書最爲要切蓋緣聖賢先覺之言宇宙事物之變皆在於書故也

論語之克已復禮大學之誠意皆力行之事也其要在謹獨

學以行爲主凡所以窮理而居敬者皆將以行也苟不行之徒然存此心明此理將焉用之哉是故行也者學之歸宿處也自灑掃應對進退之節以至九容九思曲禮六藝之文皆人之所當行也然徒能行其節文而內無誠實之意則亦僞而已矣故學者務誠其意誠也者由內達外純一不雜無分毫私僞間之之謂也如拜跪揖讓則由內達外純乎恭敬辭遜之心而無一毫黽勉厭怠之意也睦婣任恤則由內及外純乎仁愛惻怛之心而無一毫計較矯飾之意也敬賢禮士則其心誠好之

也非意固厭之而姑以強顔而要譽也辭位讓祿
則其心誠不屑也非意固欲之而姑以抑情而辭
名也此之謂如好好色如惡惡臭者也夫人之好
好色也其好之之意徹內徹外寧有一毫之矯僞
哉其惡惡臭也惡之之意透肌砭骨寧有一毫之
安排哉學者之好善惡惡亦如此然後日用動靜之
間始得以純乎天理之公而無復人欲之私矣雖
然是豈一朝一夕之功哉人之所以意不誠者已
私有以蔽之也故必克己以復禮己也者一身之
私欲也其目不一而大槩有數端一曰形欲卽食

色安逸之欲二曰利欲卽貨利榮達之欲是二者
凡人之滔滔營營頭出頭沒者也三曰名欲如豪
傑之士思圖功麟閣節行之士思垂名竹帛者是
也四曰嗜欲如嗜文章嗜術數癖書畫癖山水之
類是也是二者賢者之所不能免也雖有清濁雅
俗之殊而其害天理則一也必一一克治之然後
可以入道學者當於視聽言動之間應事接物之
際省其念慮之發力祛其私而復全天理夫人所
不見之處人之所常忽也於是而忽焉則萬善皆
屬於僞矣心之始發之時人之所易忽也於是而

忽焉則萬惡皆從此生矣故克己之功必先愼獨
苟能愼獨而不愧屋漏則君子之道思過半矣至
於眞積力久油然自得則私欲盡祛天理昭融樂
在其中欲罷不能而優入聖賢之域矣
窮理所以知道也力行所以行道也居敬所以爲知
行之基也三者雖略有次序而其實齊頭並進無先
後之可言也
行道而有得於心者謂之德道備於身德充於內而
光輝著于外者謂之大賢不勉不思從容中道大而
化之不見其迹者謂之聖人

學莫先於義利之辨孟子曰行一不義殺一不辜而得天下不爲也董子曰仁人者正其誼不謀其利明其道不計其功張南軒又推而明之曰義也者無所爲而爲者也有所爲而爲者非義也此學者之所當終身誦之者也

古之聖人堯舜爲盛舜傳之禹禹傳之湯湯傳之文武周公皆得其位而行道於天下也

自周公五百年而有孔子孔子之謂集大成不得行道於當時故著書垂訓以詔來世開百王之經法立萬世之標準功德之盛生民以來未之有也

孔子傳之顏子曾子曾子傳之子思子思傳之孟子

孟子亞聖也明天理淑人心闢異端衛斯道及其沒

而道學失其傳也

漢儒皆尊孔子治六經而質陋鈍樸未有見道者

惟董仲舒其學純正見得大義然猶流於災祥之

說至隋而有文中子能見聖人之門路然未免有

見小自足之病至唐而有韓文公因文入道排佛

老明仁義其功爲最優然猶有唐人之陋風故千

餘載之間無一人承接道統者正學榛蕪而世教

汙下矣

自孟子千四百年而有周子周子傳之二程子二程子倡明之張子羽翼之而孔孟之學復明于世也

濂溪不由師承直見道體著太極圖說及通書以授二程而二程子倡道於河南發明居敬窮理之方表章中庸大學之書實承孟氏之傳而同時張橫渠亦講道於關西著西銘正蒙等書開示學者

程氏之門游楊謝尹諸公最著而楊龜山實衍其宗龜山授羅豫章豫章授李延平延平朱子之師也

自程子數傳而有朱子朱子亦集大成也折衷羣儒

訓釋經傳使斯道大明如日中天由孔子以來功未有盛焉者也

孔子大聖也顔曾思孟亞聖而大賢也周張程朱大賢也

明道近顔子橫渠近曾子濂溪近子思伊川近孟子而朱子則近乎孔子也

朱子之於孔子聖賢之階級懸絕規模之大小逈異然稟氣中正學兼博約不偏不倚不可以一德名焉且會羣英而集大成立型範而闡門路其功彷彿乎孔子可謂具體而微者也故我東金河西

有詩曰天地中間有二人仲尼元氣紫陽眞誠知
言也
自朱子以來中國之學者未有能接其統者而我東
有栗谷先生
朱子之友有張南軒呂東萊皆大儒也朱子之門
徒甚衆而黃勉齋最稱純篤自勉齋數傳而有王
魯齋在元則有許魯齋吳草廬在明則有薛文淸
羅整菴諸公皆誦法朱子彬彬可觀然未有卓然
接夫道統之傳者而陸學時行乎其間陸學者陸
象山之學也象山與朱子同時其學以尊德性爲

主而不屑於道問學朱子以近禪斥之至明而有
王陽明其學祖象山而文武勳業冠於一代朱門
末流或有專事口耳支離煩碎之弊故學者往往
趍陸王而不專師朱子矣○我東之初箕子設八
條之敎聖道蓋明矣而歷世遼邈泯焉無傳羅麗
以來風氣僻陋政敎草昧學者工於詞章而已至
麗季鄭圃隱始倡程朱之學實爲東方道學之祖
圃隱傳之吉冶隱冶隱傳之金江湖（名叔滋佔畢齋之父也）
江湖傳之佔畢齋佔畢齋傳之寒暄堂篤學力行
自稱小學童子寒暄堂傳之靜菴靜菴以明正學

行王道爲已任雖不幸罹禍而其敎大行於世晦齋退溪起於嶺南而退溪之學深沉純粹德望蔚然而學者宗之至於栗谷先生則姿近生知洞見道原明體適用造乎高明光大之域朱子以來一人而已沙溪受業於栗谷而尤菴同春諸賢受業於沙溪之門尤菴篤信朱子扶植春秋之義爲儒林宗匠尤菴之門遂菴最賢而農巖井䲶於其時自是以來學者漸不逮古然皆尊尚程朱篤守規範儒術之醇遠過中國矣

老氏主玄虛佛氏主寂滅其高過於聖人而無人道

之實用故謂之異端君子必闢之也
老氏之道以爲天下之有皆生於無人當守一抱虛以爲萬化之本而仁義禮樂皆末弊也故學其道者皆淸虛簡默蔑棄禮義而莊子又騁其荒誕之說以睥睨宇宙自楊墨申韓之說旣熄而惟老氏之道與儒敎並行漢世多尊尙之然其道猶不至棄人事而漢人以謹樸行之故往往得其淸簡玄默之效至晉而其學又一變荒酗縱誕自放於名敎之外卒召五胡之亂而其禍滔天此乃莊生之末弊非盡老氏之道也自是以後老道遂衰而

佛敎盛焉佛敎自漢時已入中國而其說淺近不過輪回禍福而已愚民信之而爲士者鮮宗之至南北朝時達摩祖師者出然後始談心說性新奇高妙於是聰明之士翕然趍之其名曰禪學其說以爲人心光明無所不照苟能反觀此心直見本性則立地成佛神通廣大形身雖壞而此心獨存超然於天地萬物之表所謂無上大乘者也自南北朝歷隋唐至有宋千許年之間其說大行流弊無窮程子朱子出力以排之然後其禍少熄焉我東則羅麗二代專尙佛敎然但惑於輪回因果之

說修刹誦經以祈冥福而已無能爲禪學之說者
至我　朝儒化大行而佛教衰焉蓋二氏之教各
有所見老氏之說則以靜制動以柔制剛玄牝守
雌而能爲天下之毋其道也似法乎地佛氏之說
則遺落根塵超越境象攝光明之寳藏照耀乎諸
天之上其道也似法乎天其高於儒教誠遠矣然
天能覆而不能載地能載而不能覆天地能生物
而不能財成之惟人也處天地之中兼天地之道
以宰制萬物孔子之道人道也若偏於天之高明
偏於地之敦樸則豈所以爲人之道哉二氏之教

所以毒生民害世道在國壞國在人壞人者以其去人道遠也吾道則人生之茶飯耳賦人之形處人之世者舍吾道無以爲人也

若近世西人之所謂耶蘇敎者鄙俚淺妄乃夷俗之陋者耳不足與辨也

耶蘇之敎其所謂天堂禍福之說近於佛氏之支流而所以勸善而敎人者不過閭巷淺俗之談耳禮拜天神不祀父母種種誣天亂倫之風自是夷狄之陋俗耳本不足以處異端之目而近日則其敎亦少衰矣然中州諸國之外凡地球上歐邏種

子尙皆尊尙其敎而中國士民或有染之者亦獨何哉

學者必讀書讀書當自小學始

小學者做人之樣子也古者八歲而皆入小學人而不知小學是禽獸也故雖農工商兵之類其幼也皆當敎之小學然後各就其業

其次則四書也其次則五經也其次則史也讀史然後可以泛讀古今之文

四書者入道之門也五經者載道之文也史書則宇宙之事變也至於古今諸子之文則乃所以資

博洽耳然充棟汗牛何以盡閱不可務博而失約
逐末而忘本也
文者所以紀言也所以載道也有德斯有言知道斯
知文矣不求其道而徒工於文章者是玩物也君子
不爲也
科舉之文又文之俳優也儒者不得已而爲之然科
舉之文不廢則道術終無以明於世也
諸家之文當以左莊馬班韓柳歐蘇爲宗其所造
雖有精粗粹駁之異要皆出入經傳根於心而發
爲文者也若後世所謂功令之文則徒事剽竊全

無義諦而我東爲尤甚鬪巧競新張僞聘誕其拙

若則無倫無脊不成文理眞兒戲耳科擧取人已

是下策而其文又如此如之何其不陷溺人心壞

敗人材也必廢之而後可與入道

宇宙述贊

邈矣羲農肇開人文軒皇垂衣取象乾坤

唐虞重光如日如雲巍巍蕩蕩無能名焉 堯在位七十二年舜在位六十一年

三皇雖在書契之初然詩書之所不載其事不可

得以詳惟羲之畫卦炎之敎農見於易繫辭其外

諸家之所記則亦不可盡信要之皆上古開物之
聖人也至于堯舜光被四表敎垂萬世嵬乎其無
以尚矣以康節經世書攷之堯舜之世在巳會之
末

禹平水土拯我生民少康中興祀夏配天夏傳十七世歷四百五十八年

夏禹八年甲子入午會初運

玄鳥啓商成湯以王賢聖六七長發其祥殷傳三十世歷六百四十四年

文武受命赫赫明明周公制禮萬世是程西周自武王至幽王

十二世三百五十二年

夏尚忠殷尚質周尚文自唐虞以來至于周而文物大備無以加矣二千年之間聖人在上如日中天創制立教化成民物爲天下萬世之標準誠元氣之會亭午之運也

五覇顓命七國縱橫孔孟不遇周室以傾東周自平王至赧王二十二世五百一十五年東西周合八百六十七年〇又自秦昭王五十二年至秦王政二十五年無統之世三十四年

秦並天下任刑蔑德燔書坑儒二世而覆秦歷十五年

自上古以來諸侯分封天下而帝王統之而已至

秦而始合爲一皆爲郡縣乃古今之一變局也其尙智力騖功利尊君抑臣之風遂因襲於後世聖賢之道不復行矣

金刀膺運王覇道雜仁哉孝文民物熙洽西漢傳十一世並王莽更始歷二百三十年

西漢之世風氣敦樸簡政令峻刑法重孝廉尙經術文景之治幾致刑措亦少康之世也道術則兼用孔老

允矣世祖文德武烈赫赫皇祚桓靈戚之東漢傳十二世歷一百九十六年

東漢之治優於西漢息兵恤民興學養士人才蔚興淸議大行而桓靈乃網打而草芟之誠陽九之厄會也非徒漢運之告終也

曹瞞奸命仲謀敗盟惜哉武侯星落渭營蜀漢傳二世歷四十三年○不漢亡以後晉升天下以前無統之世十六年

南風斆倫八王相殘淸談之禍腥氛彌天西晉傳四世歷三十七年

自東漢黨禍之後士皆壞名節尙玄虛歷魏至晉而其弊遂不可救綱常既絕骨肉相殘卒召胡羯之亂而三帝靑衣於平陽誠中國之一大變也

神州陸沉五胡迭興一片江左正朔相承東晉傳十一世歷一百四年

是時南北分矣東晉亦尚淸談然政尚寬厚故能傳國百年中土則自漢匈奴而趙羯自趙而爲燕鮮卑秦氐後秦羌夏匈奴終之以魏鮮卑戰爭不息民罹塗炭而惟苻堅之治差勝

宋齊梁陳南朝風燈拓跋變夷周齊代興自宋至陳無統之世一百六十八年

南朝則宋齊梁陳相繼簒奪倫綱掃地大亂滔天而人尚門地文尚綺麗北朝則魏氏享國頗久孝

文能用夏變夷及其末也周齊分篡於東西其亂亦如南朝焉

隋氏混一國阜民殷虐惡貫盈其亡忽焉 隋傳二世歷二十九年

太宗撥亂烈烈其功惜哉雜夷繼體昏風 唐傳二十世歷二百九十年

唐室之治制度綜詳貞觀開元號稱太平然三綱不正世有夷風故始有武后祿山之禍終有宦官藩鎮之亂浸浸至於亡矣士大夫皆尚詞章而名節不及兩漢

五季風雨山河幅裂偉哉世宗實啓宋室梁唐晉漢周凡無統之世五十二年是時天下分爲十許國而契丹雄强於東北亂之極矣

藝祖垂統仁厚文明天津啼鵑迭帝龍城北宋傳九世歷一百六十七年宋時北有遼契丹西有夏吐蕃遺種幅圓小而武備弱然爲治仁恕崇儒重道故賢才輩出道學復明昇平百年民不知兵漢唐之所不及也不幸王蔡亂政忠賢迸逐既又約金女眞滅遼妄啓邊釁而二帝遂

蒙塵焉可勝歎哉

臨安不競偃月逞凶覆轍不戒滅金何功南宋傳九世歷一百五十三年

始則忘讎臣虜坐棄中原終則約元蒙古滅金重開邊釁南宋所以貽笑千古也以孝宗之賢而不能用朱子惜哉

鐵木擴境忽必干統至正昏荒四海波動元傳九世歷八十八年

元起北荒幷夏吞金滅宋而有天下夷狄之盛至此極矣然立國規模不及遼金君臣昏荒陋風未

改故傳祚不永

洪武廓清功高百王云胡慘刻乃底滅亡明至永曆凡十八世歷二百八十三年

明之立國紀綱整肅文物粲備然政尚苛刻刑戮濫酷及其季也宦官之禍烈於漢唐誅殲東林椓喪元氣而生靈魚肉天下淪胥矣士大夫皆勵名節殉國之多古未有也

愛新主夏治規弘遠洪楊甫平歐俄是患清自順治辛卯至今年庚寅爲二百四十年若自順治元年甲申計之則爲二百四十七年〇自唐堯元年甲辰至今年庚寅凡四千二百四十七年

清（金之種族）入中國盡薙天下之髮元之所未有也然其制治立規遠過前代崇儒尙文悉從華風故能享國久長根本不搖亦古所未聞也今則歐美諸國悉通中國交際日繁機巧日新此又書契以來一大變局也

檀君千禩其說荒唐是人是仙吾不可詳（檀君立於唐堯二十五年戊辰而商武丁八年入阿斯達山凡一千十七年又檀君入山以後箕子東封以前其間爲一百九十四年然東史檀箕年條皆不足信）

殷聖東來盡井設敎仁賢之化文獻莫攷（箕子至箕準四十三世凡九百二十九年）

衛氏據浿三韓南峙四郡之疆迄于貊穢自箕準南遷馬韓之後八十六年而衛氏爲漢所滅以其地置四郡又五十年而新羅興於辰韓又二十年而高句麗興後并有四郡之地又二十年而百濟興又二十六年而馬韓爲百濟所滅馬韓傳國凡二百二年其後三十三年而駕洛興於弁韓之地

羅洛在東麗北濟南草昧之世干戈日尋駕洛傳國十世凡四百九十一年而降新羅百濟傳國三十世凡六百七十八年而爲唐所滅高句麗傳國二十八世凡七百五年而爲唐所滅其地並歸新羅

新羅混一北連渤海裔萱叛亂三姓不祀新羅三姓五十五世歷九百九十一年

羅自附唐朝並麗濟而法度粗備文學始興然政

浸荒亂佛教太盛其末也竟以供佛糜財民窮爲盜而國遂亡矣

鵠嶺建國惟佛是崇綿祚五百風雨晦濛（高麗傳三十三世自太祖乙未羅王來降以後凡四百五十七年若自太祖元年戊寅計之則爲四百七十四年）

高麗之世官方服章多模中國詩文聲律侵軼唐宋然專尚浮屠禮教不明故始而武臣竊命放弑相望終而爲元內屬君臣瀆亂遂致生民塗炭而

天命歸于 眞主矣

猗歟我 朝奕世文明聖繼神承於千萬齡（自開國壬申至今年庚寅爲四百九十九年○自檀君元年戊辰至今年庚寅凡四千二百二十三年○入午會四千一）

百有七年也

我朝典章文物則一遵明制文明仁厚則大類宋朝惠澤浹人肌髓禮教束人筋骸至其謹男女正名分截然而不可犯者非徒遠過漢宋亦有三代之所未逮者壬丙以後昇平三百年民不見兵此又中東歷代之所未聞也寰宇陸沈而我東獨保一衣冠天意豈偶然哉

地球茫茫厥有五洲惟亞細亞文明之區

地球五洲一曰亞細亞洲二曰歐羅巴洲三曰利未亞洲四曰北亞墨利加洲五曰南亞墨利加洲

○亞細亞洲在赤道之北朝鮮中國以下諸國是也方可數萬里以直線計下同

美哉青邱淑氣攸萃山川人物甲于大地

我國三面瀕海地勢平正山川明秀故其人寬大則雖不及中國而清淑明雅則過之洵地球上第一名區也檀箕衛滿皆都平壤新羅起於辰韓慶州而既並駕洛金海即弁韓地盡有嶺南之地北迄于穢江陵貊春川百濟滅馬韓益山其地北自漢水南盡兩湖高句麗則自漢水以北西盡遼東東包沃沮咸鏡道故在三國中最爲強大能抗隋唐及羅並麗濟北以

浿水鐵嶺爲界而浿水之北則有渤海國(句麗別種大氏)興焉盡有句麗舊境其後遼滅渤海而高麗代羅遂拓境于西北然數被外寇未有定界入我 朝始西以鴨綠爲界北以豆滿爲限而遼東不復屬我折長補短可方千餘里之地也漢都北極出地三十七度半強

皇矣中土聖賢攸宅物衆地大萬方是極禹迹雖遍九州而春秋之時南而吳楚西而自秦以外北而幽薊之表皆目之以蠻夷戎狄其所稱中國不過方二千里之地也秦漢之時始幷有九

州九州幅圓折長補短可方三千餘里及漢武開攘四夷以後疆土漸大至于元而幅圓絶大幾有亞細亞之半清之疆域雖小於元然東之三省南之雲貴兩廣西之新疆西藏（卽漢時西域諸國唐時吐蕃之地也）盡入版圖而蒙古亦役屬焉是皆禹迹九州之外也方可五千餘里也然根本則只在九州蓋九州之地山河之勝民物之殷財穀之產皆甲於天下非徒聲敎文物爲萬方所宗而已也人物秀俊闊大決決乎大國之風也

惟彼日本雄於東瀛精悍剽黠好勝輕生

日本在我國之東大海之中地方稍大於我國春秋之時有神武天皇者始建國至今三千年一姓相傳而其諸州諸島之主皆世襲焉秦時徐福入其國爲附庸君長至今尊以爲神魏晉以來或通中國而百濟人王仁入其國始教文字其地亦山水明槪人物精慧然剽輕喜兵國無寧日教術則兼尚儒佛而敬佛忒甚夷俗未祛自六百年前關白(大臣之稱)專總國政而其天皇不與焉平秀吉之爲關白恃其強而寇我國及其死而源氏爲關白至今主卽位始廢關白革世襲而親攬國政凡衣冠

政制機巧制作盡倣泰西交通萬邦而抗禮於中
國亦其國之一大變局也

安南暹緬西曁印度南洋諸國星羅碁布
安南古越裳地也臣服中國稍有華風自其西暹
羅緬甸諸國在雲貴徼外或通貢中國然皆蠢蠢
蠻荒多爲歐人所制印度五國卽古天竺也在緬
甸之西西藏之南釋迦所生故其人猶尚佛教地
方甚大可數三千里而受制於英不能自立南洋
島國甚多而大抵爲歐人所羈縻焉

蒙古在北回部是西流沙大漠地曠人稀

蒙古卽元遺種古匈奴突厥地也今服屬于清而其地荒邈人逐水草飲湩駱俗猶如舊回部四國古安息條支等地也在新疆西北不屬中國地大國富尙回回教

惟俄惟土英法義德是曰泰西歐邏之域卽俗所稱西洋諸國之地

歐邏巴洲在亞細亞之西北方可萬餘里人皆長大深目高準綠睛卷毛語音啁啾若禽鳥其文如科斗然古有羅馬國漢史所稱大秦也而未嘗通中國漢時有耶蘇者號稱救世濟物後人尊尚其

教及羅馬亡而遂分爲俄英法德義奧等國俄國在東據歐洲三分之一而其地東亘于亞細亞歷回部蒙古之北而直接我國之東北其廣二萬里幅圓絕大於淸而人衆則不過什一蓋以其近北荒寒故也餘國則其大者可倍於我國然以其幾巧兵力役屬遠國故富強皆無敵而英爲最雄其他小國不可盡述而土國處歐亞之界地方甚大然機巧富強不及諸國故不齒也歐人自明末始通中國今則交際往來如里閈焉蓋其地寒瘠其人勤慧故極其巧思以成其利用厚生之術曆算

推測極其精妙舟車器械極其便捷政從衆議超
利如神所以能横行地球抗衡中國也

歐洲之南曰利未亞蠢爾黑奴何異鱗介

利未亞洲地方倍於歐洲然地當赤道天氣酷熱
其人通身漆黑蠢若禽獸故無可稱之國而歐人
皆奴使焉

北亞墨利美國著名睥睨英法出藍而青

北亞墨利加在歐洲西南亦赤道之北也與亞細
亞前後正相對地方等於利未亞而不及亞細亞
其北邊荒寒之地皆屬於英其東南曰美國幅圓

之大氣候之平皆與清國相似古時野蠻蚩蠢無知者謂之野蠻其形類亦與亞人歐人不同居之其後英人開拓而置別部焉百年前有華盛頓者亦歐種叛英自立統三十餘國爲一國故亦曰合衆國其大統領即皇帝之稱則由衆選立四年一代其器械政教及交通萬國皆同歐洲而富盛寬厚則過之世稱俄最大英最強美最富也

合衆之南惟南亞墨巴西秘魯亦稱大國

南亞墨利加在赤道之南與亞歐北墨等地四時寒暑正相反地小於北墨而多野蠻若巴西秘魯

等大國則皆歐人所主也○此外又有奧太利亞洲在亞洲南大洋之中方數千里亦赤道之南也野蠻居之英人方開拓云

儒學經緯 終